



JAHRESEMPFEHLUNGEN DREI FÜR UNSERE ERDE 2024

JURY: Dr. Renate Grubert • Prof. Dr. Marlene Zöhrer

PRESEMITTEILUNG

JAHRESEMPFEHLUNGEN „DREI FÜR UNSERE ERDE“ ZUM WELTUMWELTTAG AM 5. JUNI 2024

“
”

Wir alle, ob wir acht Jahre alt sind oder achtzig, können für das Leben auf dieser Erde etwas bewirken. ...
Denn eines sollten wir nicht vergessen: Ein einziger Tropfen mag klein sein, doch ein Ozean besteht aus vielen kleinen Tropfen.
Und wenn Tausende von Menschen kleine Dinge tun, um Tieren zu helfen, entsteht ein ganzes Meer aus Fürsorge.

Jane Goodall in *Die Gefühle der Tiere* (2024)

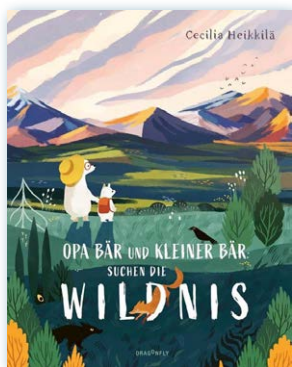
Ein Meer aus Fürsorge für die Welt, in der wir leben – dieses Ziel verbindet die in diesem Extrablatt vorgestellten Bücher. Ob Bilderbuch, Sachbuch, Kinder- oder Jugendbuch, sie alle lenken die Aufmerksamkeit auf Wert und Schönheit der Natur und zeigen zugleich die Notwendigkeit für ihren Schutz.

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur hat folgende Titel zu Klima-, Umwelt- und Natur-Buchtipps gewählt:



Marie Gamillscheg
Café Käfer
Mit Illustrationen von Anna Süßbauer.
Graz: Leykam 2024.
64 Seiten. 20 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7011-8301-2

Nachdem ein Wohnhaus auf der Wiese vor dem Café Käfer errichtet wurde, bleiben die Gäste aus. Eine große Party soll die Insekten – selbst die bei den Menschen ungeliebten wie Stinkwanzen oder Borkenkäfer – zurück in das Café von Wirtin Karli locken. Eingebettet in die Geschichte um die Party-Vorbereitungen, die wieder Leben in das verwaiste Café bringen soll, vermitteln Marie Gamillscheg und Anna Süßbauer Wissen über Insekten und den Wert der Artenvielfalt. Knallige Farben und ein frecher Strich sorgen für die passende Stimmung.



Cecilia Heikkilä
Opa Bär und Kleiner Bär suchen die Wildnis
Aus dem Schwedischen von Katja Maatsch.
Hamburg: Dragonfly 2023.
44 Seiten. 15 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7488-0226-6

Eine alte Postkarte führt den kleinen Bären mitten hinein in das Abenteuer. Von „Wildnis“ hat der kleine Bär noch nie etwas gehört, möchte sie aber unbedingt mit eigenen Augen sehen, so großartig klingen die Erzählungen des Großvaters. Sorgfältig bereiten sie sich auf die Reise dorthin vor, doch als sie ankommen, sieht es so aus, als wären sie zu spät und auch die letzte Wildnis verschwunden. Verpackt in atmosphärische Bilder erzählt *Opa Bär und Kleiner Bär suchen die Wildnis* unaufdringlich und unmissverständlich von der Schönheit der Natur, die es zu schützen und zu bewahren gilt.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E. V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glasenapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dr. Kirsten Boie
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Prof. Dr. Gerhard Lauer
Dr. Jana Mikota
Dr. Thomas Scholz
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe PRESSEDUCK
& fördernde Mitglieder



Astrid Nagl
Auf wilden Pfoten durch die Stadt

Mit Illustrationen von Valeria Steitz.
Wien: Edition Nilpferd 2024.
64 Seiten. 20 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-7074-5301-0

Die üppig illustrierten Vorlesegeschichten geben Einblick in Lebensräume und Verhalten von Wildtieren in der Stadt. Ich-Erzählerin Louisa, ihr bester Freund Mischa und seine kleine Schwester Rosi begeben sich – in bester Kinderkrimi-Manier – auf die Spurensuche und machen u. a. die Bekanntschaft mit Fuchs, Ratte, Eule, Schlange, Eichhörnchen, Dachs, Biber und Krähe. Neben den Geschichten bietet *Auf wilden Pfoten durch die Stadt* Ideen und Anleitungen für eigene Aktivitäten sowie Sachinformationen zu Wildtieren, die auch in Städten heimisch sind.



Polly Owen
**Kackadiesisch!
Darwins großes Regenwurm-Spektakel**

Mit Illustrationen von Gwen Millward.
Aus dem Englischen von Ulrike Hauswaldt.
München: Penguin Junior 2023.
32 Seiten. 16 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-328-30297-1

Charles Darwin, der berühmte Naturforscher, hatte eine ganz besondere Beziehung zu Regenwürmern. Er studierte ihr Verhalten so intensiv, wie kein anderer vor ihm. Wie er das gemacht hat und was dabei herauskam? Genau davon erzählt dieses den Tatsachen nachempfundene Sachbilderbuch *Kackadiesisch! Darwins großes Regenwurmspektakel* in farbenfrohen und humorvollen Bildern und kurzen Erzähltexten. Ganz nebenbei sammelt man viel Regenwurm-Wissen!



Kate Petty
Ben pflanzt einen Schmetterlingsgarten

Mit Illustrationen und übersetzt aus dem Englischen von Axel Scheffler.
Weinheim: Beltz & Gelberg 2024.
16 Seiten. 13 Euro. Ab 3 Jahren.
ISBN 978-3-407-75888-0

Wie wird Bens Garten noch schöner? Marienkäfer und Regenwurm haben eine Idee – wie wäre es mit einem Beet für Schmetterlinge?! Bär Ben ist begeistert und macht sich sofort an die Arbeit. Käfer und Wurm unterstützen ihn bei seinem Vorhaben, schließlich wissen sie Bescheid über Schmetterlinge, deren Vorliebe für Brennnesseln und Blumen; die Entwicklungsstadien vom Schmetterlingsei zur Raupe bis zum prächtigen Schmetterling. Axel Schefflers Bilder machen die Sacherzählung, die mit Klappen und einem großartigen Pop-up-Bild aufwartet, zu einem Erlebnis für große und kleine Betrachterinnen und Betrachter.



Shauna und John Stith
Der schwarze Strand
Bilder von Maribel Lechuga.
Aus dem Englischen von Anna Kindermann.
Berlin: Kindermann 2024.
40 Seiten. 20 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-949276-38-5

Gemeinsam mit Ida erleben die Leserinnen und Leser die Umweltkatastrophe, die sich 1969 an der kalifornischen Küste vor Santa Barbara ereignete. Das Entsetzen ist ebenso groß und unerschütterlich wie ihr Wille, die Politik zum Umdenken zu bewegen und sich für den Schutz der Umwelt einzusetzen. Basierend auf realen Ereignissen erzählt *Der schwarze Strand* die Geschichte des Earth Day, der seit 1970 jedes Jahr am 22. April mit zahlreichen Aktionen begangen wird. Im Anhang finden sich neben Informationen zum Earth Day auch Anregungen für das eigene Engagement im Schutz für die Umwelt.



Karsten Teich
Paul und Opa zelten
Hildesheim: Gerstenberg 2024.
40 Seiten. 15 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-8369-6265-0

„Paul macht Ferien, draußen auf dem Land bei seinem Opa.“ Aber wörtlich nehmen möchte Paul das mit dem „draußen“ nicht. Denn vor der Tür wäht er unzählige Gefahren und Dinge, die piken und stechen. Paul bleibt lieber drin, vor dem Fernseher. So der Plan, der jedoch von einem Wespen-Nest in der Küche durchkreuzt wird. Paul und Opa flüchten aus dem Haus und werden so unverhofft zu Campnern. Karsten Teich erzählt in einer Kombination aus Comic-, Bilder- und Sachbuchelementen von einem Abenteuer unter freiem Himmel. Der Spaß ist garantiert, denn *Paul und Opa zelten* ist ausgesprochen informativ und unterhaltsam!



Rachael Davis
Regenbogen
Fakten & Faszinierendes
Mit Illustrationen von Wenija Tang.
Aus dem Englischen von Leena Flegler.
Hildesheim: Gerstenberg 2024.
64 Seiten. 20 Euro. Ab 7 Jahren.
ISBN 978-3-836-96266-7

Wer liebt sie nicht, diese seltenen, kurzlebigen Erscheinungen am Himmelszelt, die Regenbögen. Oder besser: der *Regenbogen*. Denn meist tritt dieses schillernd schöne Phänomen in der Einzahl auf. Schön, dass es nun ein Kindersachbuch gibt, das alles, was es an Fakten & Faszinierendem zu Entstehung, Geschichte, Mythologie, Kunst und Symbolik zu wissen gibt, zusammengetragen hat. Der Charme des Buches beruht auf den einfachen, meist großflächig angelegten und in bunter Vielfalt daherkommenden Illustrationen, die von kurzen erklärenden Texten unterstützt werden.



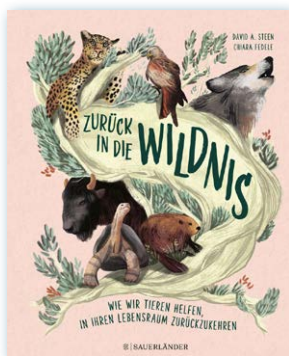
Hannah Gold
Der verschwundene Wal
Mit Illustrationen von Levi Pinfeld.
Aus dem Englischen von Sylke Hachmeister.
Hamburg: von Hacht 2023.
300 Seiten. 18 Euro. Ab 9 Jahren.
ISBN 978-3- 96826-018-1

Dies ist die bewegende Geschichte des Jungen Rio und des Wals Weißschnauze. Bereits das Cover des Buches mit dem gigantischen Tier und dem kleinen Menschen verheißt Unglaubliches. Genau dieses Versprechen erfüllt *Der verschwundene Wal* in hohem Maß. Schon die erste Begegnung der beiden ist ungewöhnlich. Als dann Weißschnauze plötzlich spurlos verschwindet, riskiert Rio alles auf der Suche nach seinem Freund. Man fiebert lesend mit, jede Seite ist dramatisch und spannend, jede der schwarz-weißen Begleit-Illustrationen begeisternd.



Andrea Grill
Bio-Diversi-Was?
Reise in die fantastische Welt der Artenvielfalt
Mit Illustrationen von Sandra Neuditschko.
Graz: Leykam 2023.
208 Seiten. 28 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-7011-8288-6

Gemeinsam mit Robi, einem Roboter der Tiersprachen übersetzt, schickt Andrea Grill die Lesenden auf eine Reise durch Meer, Erdreich, Wiesen, Wälder, Flüsse und Gebirge. In kurzen Texten präsentiert die Biologin Wissen rund um mitteleuropäische Biotope, Pflanzen und Tiere, die dort anzutreffen sind. Ergänzt werden die mal sachlich, mal sprachlich verspielt präsentierten Informationen um Rätsel und Mitmach-Seiten. Ein übersichtliches Layout und die faszinierenden Illustrationen von Sandra Neuditschko, die Lebensräume und Lebewesen in jeweils eigenen, atmosphärischen Farbwelten zeigen, runden die Beschäftigung mit dem Thema Artenvielfalt ab.



David A. Steen
Zurück in die Wildnis
Wie wir Tieren helfen, in ihren Lebensraum zurückzukehren
Mit Illustrationen von Chiara Fedele.
Aus dem Englischen von Cornelia Panzacchi.
Frankfurt am Main: FISCHER Sauerländer 2023.
74 Seiten. 22 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-7373-6192-7

Zurück in die Wildnis zeigt anhand von 30 Beispielen, *Wie wir Tieren helfen, in ihren Lebensraum zurückzukehren*. Dieses „wir“ wird im Buch primär als Zusammenarbeit von Institutionen und Organisationen beschrieben, die sich forschend und experimentierend in jahrelanger Kleinarbeit der vielschichtigen Renaturierungsthematik weltweit widmen. Soweit der Unterbau dieses eindrucksvollen Umweltbuches. Das Erscheinungsbild ist geprägt von großzügigen Zeichnungen, die anhand von prägnanten Tier-Beispielen klarmachen, welche Bedeutung Ökosystemen und der Artenvielfalt zukommt – und wie vielfältig die Konsequenzen sind, wenn irgendwo in diesem komplexen Miteinander Veränderungen stattfinden.



Lotte Stegeman
Die Gefühle der Tiere
Von eifersüchtigen Affen, ängstlichen Hunden und pfiifigen Ratten
Mit Illustrationen von Mark Janssen.
Aus dem Niederländischen von Verena Kiefer.
Hamburg: Rotfuchs 2024.
112 Seiten. 22 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-7571-0006-3

„Die meisten Kinder lieben Tiere, aber oft wissen sie nicht, wie man sie glücklich macht. Dieses Buch hilft, das zu ändern.“ Jane Goodall schreibt diese Sätze in ihrem Vorwort zu *Die Gefühle der Tiere*. Von *eifersüchtigen Affen*, *ängstlichen Hunden* und *pfiifigen Ratten* und erklärt damit, was dieses Buch möchte. In der Tat werden hier junge Leserinnen und Leser ermutigt, Tiere sehr genau zu beobachten, ja, zu Forscherinnen und Forschern zu werden. Dieses mutige Buch unterstützt sie dabei durch eine Vielzahl von relativ umfangreichen Geschichten und Statements über Tiere, ihr Verhalten und ihre Ausdrucksmöglichkeiten. Fotorealistische Illustrationen helfen zusätzlich, Erkenntnisse richtig einzuordnen.



Anita van Saan
Der Boden
Erkunde das Leben im Erdreich
Kempen: Moses 2024.
96 Seiten. 14,95 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-96455-258-7

Alle Titel der Reihe „Entdecken, forschen & verstehen“ sind wie praktische Handbücher aufgemacht. Auch *Der Boden*. *Erkunde das Leben im Erdreich* kommt im mitnahmebereiten kleinen Format daher. Inhaltlich bietet das sehr gut durchstrukturierte Buch jedoch Großes! Man bekommt umfangreiches Wissen angeboten über alles, was mit der Erde, die uns trägt, zusammenhängt: vom Aufbau der Erdkruste über die Bestandteile von Böden, ihre Wechselwirkung mit Pflanzen, ihre Nutzung, den Klimawandel, ökologische Wirtschaft, Tierhaltung und auch Spezialböden (Moor, Permafrost). Dokumentiert wird das alles in Wort und Bild (viele Fotos und Grafiken), leicht eingänglich, super verständlich.



Katharina Vlcek
Mittelmeer
Tausche ein in die mediterrane Welt
Bern: Haupt 2024.
80 Seiten. 22 Euro. Ab 10 Jahren.
ISBN 978-3-258-08364-3

Die Autorin und Illustratorin Katharina Vlcek präsentiert mit *Mittelmeer*. *Tausche ein in die mediterrane Welt* ihr bereits drittes rahmensprengendes Werk. Dieses Mal führt sie ihre All-Age-Leserinnen und -Leser ans Weiße Meer, wie die Araber das Mittelmeer nennen, zeigt die Schönheiten dieser uralten Siedlungslandschaft in prachtvollen, zum Teil doppelseitig-handgezeichneten Bildtafeln, holt Details der Tier- und Pflanzenwelt auf die großformatigen Seiten, erzählt faktenreich und auch durch Zahlen untermauert über die reiche Kultur der Region, aber auch über die Schattenseiten (Kriege, Migration, Verschmutzung). Kurz: ein wunderbar abwechslungsreiches Buch für die gesamte Familie.



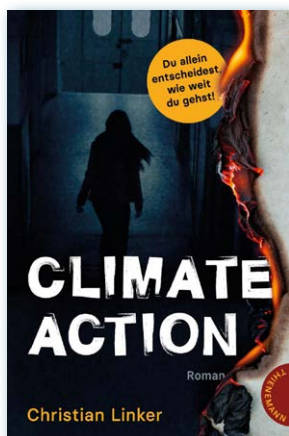
Marisa Becker
Carlsen Klartext: Nachhaltigkeit
Hamburg: Carlsen 2024.
272 Seiten. 9 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-551-32081-0

Was verbirgt sich hinter dem Begriff Nachhaltigkeit, dem wir von politischen Debatten bis hin zur Werbung ständig begegnen? Mit großer Sorgfalt, wie sie auch die anderen Bände der Reihe „Carlsen Klartext“ auszeichnet, beschäftigt sich Journalistin und Instagrammerin @mysustainable Marisa Becker mit dieser Frage. Sie trägt eine Vielzahl Informationen zusammen und ermöglicht so einen gut strukturierten Einblick in das Thema, der unterschiedliche Dimensionen von Nachhaltigkeit und Nachhaltigkeitsmodelle ebenso einschließt wie Informationen zu Klimawandel und Möglichkeiten zu nachhaltigem Handeln – global, wirtschaftlich und ganz privat.



Kristina Heldmann
Hallo Plankton!
Wunderwesen im Wasser
Berlin: Jacoby & Stuart 2024.
96 Seiten. 16 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-96428-214-9

„Was genau ist eigentlich Plankton?“ – diese Frage stellte die Illustratorin Kristina Heldmann Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, mit denen sie im Sommer 2023 am und auf dem Mittelmeer unterwegs war. Eine ebenso umfangreiche wie faszinierende Antwort gibt sie mit ihrem Sachbuch, das in lockerem Plauderton, die sorgfältig recherchierten Informationen neben umwerfend schönen, naturnahen Unterwasserbildern präsentiert. Man spürt förmlich die Begeisterung, die hinter diesem Buchprojekt steckt, das neben planktonischen Lebewesen auch die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler vorstellt, die sie erforschen. Ein mitreißendes Plädoyer für die Beschäftigung mit den Wasserorganismen und ihrem Lebensraum.



Christian Linker
Climate Action
Du allein entscheidest, wie weit du gehst
Stuttgart: Thienemann 2024.
288 Seiten. 15 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-522-20294-7

Ein Tagebuch, das so viel mehr als ein Tagebuch ist. Ein Klima-Krimi, der so nah an der Realität ist, dass er auch wahr sein könnte. Und dann die Möglichkeit, den Ausgang der Sache selbst bestimmen zu können. Einfach verrückt, dieser Roman, verrückt gut ausgedacht und geschrieben. Man wird sofort in die wohl überlegte Handlung hineingezogen, wird als „du“ angesprochen, ist mitten dabei. Es geht um nichts Geringeres als das Schicksal von drei Klima-AktivistInnen, eine Gruppe, die endlich etwas tun will, um aufzurütteln. Ein gefährliches Spiel beginnt – mit offenem Ausgang, denn in *Climate Action* heißt es: *Du allein entscheidest, wie weit du gehst.*



Sascha Mamczak /Martina Vogel

Überall Leben

Vom erstaunlichen Miteinander der Arten auf unserem Planeten

Mit Illustrationen von Katrin Stangl.

Wuppertal: Peter Hammer 2023.

280 Seiten. 24 Euro. Ab 12 Jahren.

ISBN 978-3-7795-0717-8

Ein Lesebuch der besonderen Art legen Sascha Mamczak und Martina Vogel, die sich beide intensiv mit Zukunftsthematik auseinandersetzen, hier vor. In 15 Kapiteln, die jeweils einem Tier, einer Art oder einer Pflanze gewidmet sind, beschreiben sie einerseits das Wesentliche ihres zentralen Objekts (zum Beispiel die Küchenlinse), andererseits kommt man schnell zu zentralen Fragen der Ernährung – und damit zum Menschen. *Überall Leben* handelt genau von diesem erstaunlichen Miteinander der Arten auf unserem Planeten, zeigt auf, wie Alles mit Allem untrennbar verbunden ist. Ein ausgezeichnetes Layout, das auch Farbe und Illustration einarbeitet, schafft den Rahmen für dieses überzeugende, alterslose Sachbuch.



Volker Mehrert

Unterirdische Wunderwelten Grotten, Tunnel, Tropfsteinhöhlen

Mit Illustrationen von Claudia Lieb.

Hildesheim: Gerstenberg 2024.

40 Seiten. 28 Euro. Ab 8 Jahren.

ISBN 978-3-8369-6214-8

Wer dem Abenteuer versprechenden Höhlencover ins Innere dieses Riesenformats folgt, macht am besten eine Taschenlampe an. *Unterirdische Wunderwelten* lockt in 18 Regionen weltweit, die normalerweise in schwarzer Finsternis liegen. Die Entdeckungsreise führt tief unter die Erdoberfläche, in Grotten, Tunnel, Tropfsteinhöhlen. Nichts für Angsthassen, denn so manches Mal wird es eng – ganz gleich, ob es sich um natürliche Höhlen (Eisriesenwelt in Österreich) oder architektonische Meisterleistungen (Gotthard Tunnel) handelt. Die flächigen Seiten bieten viel Platz für ein reichhaltiges, individuelles Text-Bild-Arrangement, das auf jeder Seite neu überrascht.



Pithan, Lilian (Hrsg.)

The Future is ...

14 Comics über die Zukunft

Hamburg: Carlsen 2024.

128 Seiten. 25 Euro. Ab 12 Jahren.

ISBN 978-3-551-76018-0

Insgesamt vierzehn Comiczeichnerinnen – Maren Amini, Whitney Bursch, Bea Davies, Sheree Domingo, Katia Fouquet, Aisha Franz, Melanie Garanin, Peer Jongeling, Kathrin Klingner, Mia Oberländer, Elizabeth „Fungirl“ Pich, Marijpol, Maki Shimizu und Malwine Staus – haben sich auf das Gedankenexperiment eingelassen und Antworten auf die Frage „Wie wird die Zukunft aussehen?“ gezeichnet. Entstanden sind Kurzcomics, die in der künstlerischen Umsetzung ebenso vielfältig sind, wie in den Szenarien, die gezeigt werden: manches ist düster, anderes rosig, wieder anderes überraschend. Die Anthologie ist Einladung und Aufforderung, sich über Notwendigkeiten des Handelns, Möglichkeiten und Chancen Gedanken zu machen.